

# L'uomo invisibile

O homem invisível

Raccolta di poesie

dal 2008 al 2011

di Luigi Golinelli

Coletânea de poesias

de Luigi Golinelli

Traduzione di Henrique Varalta



[www.luigigolinelli.it](http://www.luigigolinelli.it)



Dedicato a tutti coloro  
che hanno occhi  
per vedere  
uomini invisibili.

Dedicado a todos os  
que têm olhos  
para ver  
homens invisíveis

Raccolte precedenti:

Il buio e la luce (1997)

Accado (2000)

I frutti del pensiero (2004)

I lati della sfera (2008)

Postfazione a cura di  
Posfácio de

Carla Sautto Malfatto

Denore (FE), 10/10/2012

[www.luigigolinelli.it](http://www.luigigolinelli.it)

[luigigolinelli@hotmail.com](mailto:luigigolinelli@hotmail.com)

Disegni di Ida Golinelli

Tutti i diritti sono riservati agli autori

Stampato in proprio ottobre 2012

DOPO L' AMORE	30 04 10
POESIA DEL SILENZIO	22 05 10
IL SEME	12 06 10
NON SARÒ	12 01 10
ESSERE	25 01 10
LA LIBERTÀ	21 08 10
PENSIERI PICCOLI	24 10 10
IL MIO AUTUNNO	03 11 10
25 NOVEMBRE	25 11 10
BABELE	12 12 10
ALTRI MONDI	02 01 11
GENOVA	07 02 11
UN ALTRO OLOCAUSTO	23 02 11
PER ALDA	06 03 11
L' ALBA DELLA VITA	29 03 11
BELFAGOR	24 04 11
STARGATE	07 08 11
PASSEGGIATA	26 08 11
BOULEVARD	27 09 11
L' IPPOGRIFO	17 10 11
CONTRASTO	13 11 11
CHIARI ORIZZONTI	22 11 11
L' AMICO VENTO	05 11 11
SPERANZE	18 12 11
COMETA	23 12 11

VITA	19 01 08	VIDA	19 01 08
Le nostre mani si cercano ancora, per dare luce alla vita.		Nossas mãos ainda se procuram para dar luz à vida.	
Mentre i figli scommettono sul futuro, i vecchi giocano con i ricordi.		Enquanto os filhos apostam no futuro, os velhos jogam com as recordações.	

DIECI 30 01 08

Dieci montagne ho scalato  
per raggiungere il cielo.

Dieci mari ho navigato  
per raggiungere nuovi mondi.

Ho trovato dieci volte  
deserti di solitudine.

Per dieci volte mi sono smarrito,  
nell'anima mia.

NON VEDO PIÙ 10 02 08

Non vedo più,  
bianche criniere al vento  
ai bordi del bosco.

Non vedo più,  
velieri gonfi di vento  
all'orizzonte.

Ma sento solo parole,  
che non sempre  
sanno di verità.

TRACCE DI VITA 24 02 08

Graffi  
scolpiti nel nero.

Sogno:  
occhi che spiano,  
astronavi e macchine.

Un tacco, una donna,  
un uomo,  
tracce di vita.

INDICE	L'UOMO INVISIBILE	DATA
VITA		19 01 08
DIECI		30 01 08
NON VEDO PIÙ		10 02 08
TRACCE DI VITA		24 02 08
IL MIO PENSIERO		09 04 08
NUVOLE		17 08 08
L'ULTIMA POESIA		08 09 08
LA META		31 10 08
DIETRO LA MASCHERA		01 01 09
SENZA CERTEZZE		26 01 09
SOLO MENZOGNE		05 04 09
TI LASCIO		09 05 09
ATTONITO		12 06 09
SOLITUDINI E SPERANZE		12 07 09
INVECCHIARE		12 08 09
IL BACIO DELLA REGINA		09 11 09
IL GIARDINIERE		24 11 09
VORREI ...		22 12 09
NON SEMPRE POETA		22 12 09
ETERE		29 12 09
LIBERTÀ		05 01 10
IL FATO		10 01 10
SPERANZA		14 01 10
LA STAZIONE		17 01 10
L'AMORE		24 01 10
GENTE		03 02 10
RESTARE		10 02 10
ALBA		15 02 10
OLTRE LA NOTTE		02 03 10
ANCORA		15 04 10

generazioni (SOLITUDINI E SPERANZE, ALBA), amore incondizionato per la vita (OLTRE LA NOTTE) e per l'umanità (GENTE), amore sconsolato per questo mondo che gli fa dire *“Ed io sarò/ solo ciò che il dolore / lascerà di me”*, dove *“Angeli o diavoli/ percorrono strade/ senza respiro/ senza identità”*. E questa “invisibilità” onesta ed operosa, dove *“Saranno i pensieri piccoli e semplici/ a salvare il mondo,/ non i rumori assordanti”*, così testarda da non spogliarsi mai della speranza (*Forse il guerriero/ si spoglierà delle/ proprie armi,/ solo per amore,/ per un battito d'ali/ all'unisono*), ma altrettanto saggia da ammonire *“Anche l'amico vento/ sfrangia bandiere”*, riporta alla mente l'immagine dei mille e mille alberi di una foresta che, crescendo silenziosi ed ostinati, apportano indispensabile ossigeno al pianeta, e l'aforisma di Camus, che sentenzia, sconfortato e caparbio: *“Non v'è amore per la vita senza disperazione di vivere”*.

Carla Sautto Malfatto

Denore (FE), 10/10/2012

IL MIO PENSIERO	09 04 08	MEU PENSAMENTO	09 04 08
Il mio pensiero è un seme disperso nel buio del tempo.		Meu pensamento é uma semente dispersa no escuro do tempo.	

NUVOLE

17 08 08

Guardo mostri in cielo,  
chiome bianche, luminose  
lentamente accarezzano paesaggi.

Non vedo genti  
ma stormi d'uccelli,  
armonia e movimento.

Dell'uomo il ricordo  
dell'amore e dell'odio,  
pazzia e serenità.

Il mio corpo  
cerca ancora  
vette solitarie  
percosse dal vento,  
rocce sedentarie  
infrante dalle onde  
e il vuoto di un ponte  
sul fiume impetuoso,  
o il cercare la vita  
tra pace ed armonia.

LA META	31	A META	31 10 08
10 08		Percorrerei estradas solitárias com chuva forte ou sol ofuscante.	
Percorrerò strade solitarie con pioggia intensa o sole abbagliante.		O objetivo ... minh'alma.	
La meta... l'anima mia.		Respiro levemente o ar que o destino me presenteia, ouço o som do nada,	
Respiro leggermente l'aria che il destino mi regala, ascolto il rumore del nulla,		e espero pacientemente o ruído da vida.	
e pazientemente attendo il frastuono della vita.			

Molti i temi affrontati nell'ultima fatica di Luigi Golinelli, che ben si racchiudono nel titolo della silloge. Il poeta è qui giunto ad una maturità che già risente, nell'alternarsi del vigore e della ricerca di pace (VITA, L'ULTIMA POESIA) del mesto sopraggiungere dell'autunno della vita che, con tutti i suoi interrogativi (IL FATTO) e presagi (INVECCHIARE) comunque non lo spaventa, ma piuttosto lo rattrista, per non essere riuscito nell'encomiabile ma arduo (c'è chi dice illusorio) intento di sconfiggere il male con l'amore (*ancora li combatterò con tutto il senno che mi rimane/ senza certezze*). È questo il maggiore cruccio dell'Autore, che non ha più "*ali di cera/ per conquistare il mondo,/ ma recinti solitari*" e che, non da spettatore, ma da protagonista, anzi, "*arbitro/ inconsapevole/ della magia della vita*" vaga "*tra bagliori nel buio*". Anche per questa sconfitta egli si taccia di "invisibilità". È quella, in fondo, di tanti uomini di buona volontà, come lui relegati "*in un mondo/ sempre più piccolo/ invisibile agli/ occhi altrui*" alla ricerca della propria anima (DIECI, LA META) e che trovano serenità solo nelle piccole cose e nei sentimenti sinceri (L'AMORE, DOPO L'AMORE, CHIARI ORIZZONTI) e che continuano ad operare il bene, senza farsi illusioni (*Ma sento solo parole,/ che non sempre/ sanno di verità*). Amore, amore, in questa raccolta; amore riconoscente e viscerale per la poesia (ANCORA, POESIA DEL SILENZIO), amore tenero e protettivo per le nuove

SPERANZE

18 12 11

Ed io sarò  
solo ciò che il dolore  
lascerà di me.

Accendo ancora speranze  
nel silenzio assoluto  
del mio orizzonte  
e nel fragore  
di fatti e misfatti  
della vita.

COMETA

23 12 11

Sono solo parole  
che migrano leggere  
nei cuori,  
tra luci ed ombre,  
miserie e splendori.

Ci sono ancora  
fredde grotte,  
ma non vedo comete.

DIETRO LA MASCHERA 01 01 09	ATRÁS DA MÁSCARA 01 01 09
Dietro la maschera della poesia,  celo la carenza della realtà.	Atrás da máscara da poesia,  escondo a carência da realidade.

SENZA CERTEZZE 26 01 09	SEM CERTEZAS 26 01 09
Improvvisamente, riappaiono vecchi fantasmi.  Ancora li combatterò con tutto il senno che mi rimane  senza certezze.	De repente, reaparecem velhos fantasmas.  Eu os combaterei de novo com toda a razão que me resta  sem certezas.

SOLO MENZOGNE      05 04 09

Cattedrali e  
                  trincee  
lungo la strada  
della vita.  
Amore e odio,  
                  o  
solo menzogne.

TI LASCIO              09 05 09

Ti lascio solo  
Il mio pensiero  
Senza oro ed argento  
Il mio desiderio  
Di combattere guerre  
Con l'amore

Opulenze e miserie  
Spegnere l'arroganza.

CHIARI ORIZZONTI      22 11 11

Amore prendimi la mano,  
portami ancora  
su altri prati  
già percorsi,  
dove apparivano  
chiari orizzonti.

Accendi la luce  
che non abbaglia.

Portami ancora  
al mare,  
a respirare l'infinito.

L'AMICO VENTO      05 11 11

Anche l'amico vento  
sfrangia bandiere.



<p>CONTRASTO 13 11 11</p> <p>Calme spiagge al tramonto, o precipizi vertiginosi che dilatano montagne.</p> <p>La mano tesa ad un bimbo affamato o il fetore rovente di un'arma che ha sparato.</p> <p>Angeli o diavoli percorrono strade senza respiro senza identità.</p> <p>Ed io arbitro inconsapevole della magia della vita vago tra bagliori nel buio.</p>	<p>CONTRASTE 13 11 11</p> <p>Calmas praias ao pôr do sol, ou precipícios vertiginosos que dilatam montanhas.</p> <p>A mão estendida à uma criança afamada ou o fedor quente de uma arma que disparou.</p> <p>Anjos ou demônios percorrem estradas sem fôlego sem identidade.</p> <p>E eu árbitro inconsciente da magia da vida vago entre fulgores no escuro.</p>
--	---

<p>ATTONITO 12 06 09</p> <p>Io... che ho sempre Guardato attonito L'universo intero,</p> <p>Mi ritrovo relegato In un mondo Sempre più piccolo</p> <p>Invisibile agli Occhi altrui.</p>	<p>ATÔNITO 12 06 09</p> <p>Eu ... que sempre Olhei atônito O universo inteiro,</p> <p>Encontro-me relegado Num mundo Sempre menor</p> <p>Invisível aos Olhos dos outros.</p>
---	--

SOLITUDINI E SPERANZE 12 07 09

Mare, mare, immenso.  
Il colore dei campi  
a fine estate.

Città deserte  
al tramonto.

Lo scorrere lento  
inesorabile  
della vita.

Poi,

assordanti musiche,  
le luci, le giostre.

E quella coda,  
traguado di bimbi,  
attende ancora  
la nostra mano.

INVECCHIARE

12 08 09

Sarò solo  
spettatore  
di felicità altrui,  
di corpi prominenti?

Sarà solo  
ricordo  
il sesso o l'amore  
di corpi vellutati?

IL BACIO DELLA REGINA 09 11 09

Luminosi corpi celesti  
illuminano  
boschi e castelli,  
dove la regina  
aspetta il bacio  
del principe.

A fatica l'uomo  
cerca il sapore  
della vita,  
tra miti e miserie,  
coccolato dal sogno.

O BEIJO DA RAINHA 09 11 09

Luminosos corpos celestes  
iluminam  
bosques e castelos,  
onde a rainha  
espera o beijo  
do príncipe.

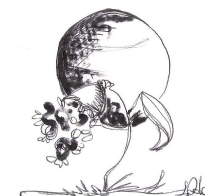
Com fadiga o homem  
procura o sabor  
da vida,  
entre mitos e misérias,  
mimado pelo sonho.

L'IPPOGRIFO

17 10 11

Cavalcherò ancora  
cavalli alati  
tra boschi infiniti  
foglie verdi a primavera  
o giallo rosso d'autunno,  
senza cancelli,  
mura o castelli,  
ma solo albe  
e tramonti.

Sarà l'ultimo alito,  
a solcare i mari o i fiumi  
nell'ultima luce  
del giorno che non c'è.



PASSEGGIATA 26 08 11	PASSEIO 26 08 11
Mi nutro di luci e colori, il vento è il solo padrone del silenzio.	Me nutro de luzes e cores, o vento é o único patrão do silêncio.
Il pensiero esplose in libertà, sfoglio la vita cercando il senso	O pensamento explode em liberdade, esfolho a vida procurando o sentido
del passato e del futuro, il presente è un attimo di serenità.	do passado e do futuro, o presente é um momento de serenidade.

BOULEVARD 27 09 11	BOULEVARD 27 09 11
Un buffo di vento pioggia dorata di foglie	Um sopro de vento chuva dourada de folhas
il cuore cerca colori nell'alternarsi delle stagioni.	o coração procura cores na alternância das estações.

IL GIARDINIERE 24 11 09	O JARDINEIRO 24 11 09
Sono prigioniero in questo giardino.	Eu sou um prisioneiro neste jardim.
Dal cielo ho acqua dal cielo ho luce.	Do céu eu tenho água Do céu eu tenho luz.
Non vedo il Giardiniere, la sua età, il suo desiderio	Não vejo o Jardineiro, A sua idade, o seu desejo
di continuare a coltivare noi ... arbusti.	de continuar a cultivar nós ... arbustos.

VORREI ... 22 12 09	GOSTARIA ... 22 12 09
Vorrei nutrirmi di silenzio Mentre il mondo rumoreggia Veloce in cerca del nulla	Eu gostaria de me alimentar de silêncio Enquanto o mundo ruge Rápido em busca do nada
Vorrei cavalcare l'onda Senza briglie Nel mare verde	Eu gostaria de cavalgar a onda desenfreado No mar verde
Tra mille colori Di fiori profumati Mentre l'uomo	Entre mil cores De flores perfumadas À medida que o homem
Cerca amore lontano E non vede la sua anima Il suo cuore.	Procura amor distante E não vê a sua alma Seu coração.

NON SEMPRE POETA 22 12 09	NEM SEMPRE POETA 22 12 09
<p>Non sono sempre poeta, a volte divento uomo per spiare i mali della vita, le incertezze, le paure.</p> <p>Morire un attimo per risorgere nella follia di ogni attimo, disperdere nel vento ciò che resta dei sentimenti.</p>	<p>Não sou sempre um poeta, às vezes me torno homem para espiar os males da vida, incertezas, medos.</p> <p>Morrer, um momento, para ressurgir na loucura de cada momento, dispersar ao vento o que resta dos sentimentos.</p>

BELFAGOR 24 04 11

Di notte  
Tra viottoli e piazze  
Di piccole o grandi città  
Tra luci ed ombre  
Mi accompagni  
Nel silenzio  
O negli schiamazzi notturni.

Io con te ho certezze e paure  
Realtà e lontani ricordi  
Ombre e bagliori.

STARGATE 07 08 11

Breccia nel mondo,  
autostrada per l'universo.

Lì, voglio vedere  
i miei nipoti,  
non coperti da macerie  
di vecchie guerre.

PER ALDA 06 03 11

Tempi bui e  
porte chiuse,  
quando il corpo  
perde l'anima.

Sono solo terre  
aride d'amore,  
boschi senza  
canti d'uccelli.

Basterebbe un alito di speranza  
il fruscio di una parola  
lo scroscio di un ruscello  
un raggio di sole.

L'ALBA DELLA VITA 29 03 11

E io ti amerò  
Come il sole  
Come la pioggia

Come cupo destino  
O luce abbagliante  
Nel silenzio  
O nel pianto

Ma sempre  
Racchiuso  
Nel recinto  
Della vita.

ETERE 29 12 09	ÉTER 29 12 09
Silenzio, buio assoluto Un sonno artificiale Dal nulla, emergono ricordi	Silêncio, trevas absolutas Um sono artificial Do nada, emergem memórias
Emergono luci Colori, suoni Il tempo non esiste	Emergem luzes Cores, sons O tempo não existe
Mi trastulla La brezza estiva, La vita è un sogno.	Me diverte A brisa de verão, A vida é um sonho.

LIBERTÀ 05 01 10	LIBERDADE 05 01 10
Vorrei ali leggere Più leggere del tempo Volare più in alto Adagiare le membra Su morbide, impalpabili nuvole. Lontano, sfuocato Mi appare l'uomo Non sento il rumore di armi Ma non vedo il colore dell'amore.	Eu queria asas leves Mais leves que o tempo Voar mais alto Repousar os membros Em macias, etéreas nuvens. Longe, fora de foco, Me aparece o homem Não ouço o barulho de armas Mas não vejo a cor do amor.

IL FATO	10 01 10	O FADO	10 01 10
Fiori di rosa O fetore di fogna Sarà la strada La nostra strada, La vita.		Flores de rosa, Ou fedor de esgoto Será a estrada A nossa estrada, A vida.	
Destino costruito Con le mani o Solo fato Inesorabile Fato.		Destino construído Com as mãos ou Somente fado Inexorável Fado.	
Il corpo E la mente Cercano certezze Uccise da troppe Verità.		O corpo E a mente Procuram certezas Assassinadas pelas muitas Verdades.	
Mentre il sogno Della vita Continua ogni giorno Tra il buio e la luce Dell'esistere.		Enquanto o sonho da vida Continua a cada dia Entre as trevas e a luz da existência.	

GENOVA

07 02 11

Genova, sogno di un ragazzo  
sogno di un uomo.  
rumori intensi e colorati  
di giorno.  
Il silenzio spettrale  
della notte,  
dove solo fantasmi  
senza identità  
percorrono  
strade deserte,  
e fanno la guardia  
a un mare discreto  
nell'infrangersi delle onde.

UN ALTRO OLOCAUSTO 23 02 11

Resterò sepolto  
dalle macerie  
costruite dall'amore  
e dalla pietà.

Mentre giganti  
senza cuore  
calpestano verità,  
e uccidono razze.

25 NOVEMBRE

25 11 10

Forse il guerriero  
si spoglierà delle  
proprie armi,  
solo per amore,  
per un battito d'ali  
all'unisono.

BABELE

12 12 10

E resto qui  
a ricostruire il mondo  
con le macerie  
di un passato:  
ambizioso cantiere delle  
torri di Babele.

ALTRI MONDI	02 01 11	OUTROS MUNDOS	02 01 11
Scivolo su strade deserte di notte, luci lontane come astri di altri universi, l'io astronauta cerca nuove rotte per l'umanità.		Deslizo por estradas desertas à noite, luzes distantes como estrelas de outros universos, o Eu astronauta busca novas rotas para a humanidade.	

SPERANZA

14 01 10

Aspetto il fato,  
che sciolga  
demoni e dubbi  
intorno a me.

Aspetto il sole,  
che illumini  
caldi spazi colorati  
intorno a me.

LA STAZIONE	17 01 10	A ESTAÇÃO	17 01 10
Mille volti alla stazione Mille treni sulle rotaie		Mil faces na estação Mil trens nos trilhos	
Mille espressioni Di volti diversi Per età, per razza Per allegria o disperazione.		Mil expressões De rostos diferentes Por idade, por raça Por alegria ou desespero.	
Mille direzioni Di binari infiniti Per raggiungere mete Città idilliache o martoriate da guerre.		Mil direções De trilhos infinitos Para atingir os objetivos Cidades idílicas ou dilaceradas pela guerra.	

L' AMORE 24 01 10

Affonderò nel burro  
del tuo corpo  
con la dolcezza  
e il profumo  
dei fiori a primavera  
con tutto il mio aratro,  
per dare il frutto migliore  
della vita.

GENTE 03 02 10

Un fiume di gente  
Scorre, tra portici  
E marciapiedi  
Di grandi città.

Il passo, a volte incerto  
A volte sicuro e deciso  
Nel volto un sorriso  
O uno sguardo smarrito.

Sono i colori della vita  
Mille sfumature  
Mille sentimenti  
Per un uomo solo.

PENSIERI PICCOLI 24 10 10

Saranno i pensieri piccoli e semplici  
a salvare il mondo,  
non i rumori frastornanti.

IL MIO AUTUNNO 03 11 10	O MEU OUTONO 03 11 10
Un domani, scriverò poesie d' amore, quando il giorno ucciderà la notte, quando le prime nebbie si trasformeranno in luce abbagliante.	No futuro, escreverei poesias de amor, quando o dia matará a noite, quando as primeiras neblinas se transformarão em luz deslumbrante.
Intanto accendo il camino, aspetto umane luci, il bianco manto, il sibilo del vento nelle lunghe notti.	Enquanto isso, acendo a lareira, espero humanas luzes, túnica branca, o assobio do vento durante as longas noites.
Ho scritto amore sulla corteccia nel bosco, ma il filo d' Arianna si è spezzato.	Eu escrevi amor sobre o tronco no bosque, mas o fio de Ariadne se rompeu.
Dai vetri appannati cercherò frammenti di vita, la bianca luce vive un attimo, ma il buio impietoso attende paziente i propri figli della notte.	Das janelas embaçadas procurarei fragmentos de vida, a branca luz vive por um momento, mas a escuridão implacável espera pacientemente os próprios filhos da noite.



NON SARÒ 12 01 10

Non sarò  
più poeta,  
ho ucciso  
ogni sentimento  
con il troppo amore  
e l'indifferenza.

ESSERE 25 01 10

Oltre le foreste  
Le praterie  
I campi di grano  
Il mare

Sono caduto  
Troppo in alto  
Il vuoto assoluto  
Cercando l'io uomo.

RESTARE 10 02 10

Non sarò più  
padrone della notte  
padrone della strada.

Mi perderò nella solitudine  
dello stesso cielo,  
prigioniero di mille colori.

Non ho più ali di cera  
per conquistare il mondo,  
ma recinti solitari.

ALBA 15 02 10

L'alba  
accende il mondo,  
di boschi e radure,  
spiagge e deserti,  
città,  
contenitore di uomini.

Sfreccia un treno all'orizzonte,  
sbuffa un'auto.  
Un bimbo si sveglia  
per scrivere  
un'altra pagina  
della vita.

LA LIBERTÀ 21 08 10	A LIBERDADE 21 08 10
La luce alle mie spalle, spinge l'anima mia come il vento gonfia le vele.	A luz atrás de mim, empurra minh'alma como o vento infla as velas.
A volte la libertà sembra vera.	Por vezes, a liberdade parece verdadeira.

<p>OLTRE LA NOTTE 02 03 10</p> <p>A volte mi appare l'alba, dopo l'incubo della notte. Oltre il buio freddo, seme senza speranza.</p> <p>Fresca rugiada, cucciolo del giorno che verrà, con le gioie e i dolori.</p> <p>Amo il giorno e la notte, il buio e la luce. Felicità e dolore, ... un solo ingranaggio.</p>	<p>ALÉM DA NOITE 02 03 10</p> <p>Às vezes me aparece a alvorada, depois do pesadelo da noite. Além da escuridão fria, semente sem esperança.</p> <p>Orvalho fresco, filho do dia que virá, com as alegrias e as dores.</p> <p>Eu amo o dia e a noite, a escuridão e a luz. Felicidade e dor, ... uma só engrenagem.</p>
--	---

<p>ANCORA 15 04 10</p> <p>Cerco sempre la mia roccia, dove piangere quando duole l'anima.</p> <p>La poesia è un messaggio nella bottiglia.</p>	<p>AINDA 15 04 10</p> <p>Procuro sempre a minha rocha, onde chorar quando dói a alma.</p> <p>A poesia é uma mensagem na garrafa.</p>
--	--

DOPO L'AMORE 30 04 10

Accarezzero il tuo corpo,  
con la dolcezza  
e lo stupore  
di un bambino.

Resteranno solo baci  
oltre la grande lotta.

<p>POESIA DEL SILENZIO 22 05 10</p> <p>Non servono Colori di pittore, Parole di poeta, Ma questo cielo, Queste nuvole luminose, Il verde, Montagne in dissolvenza.</p> <p>Poesia del silenzio.</p>	<p>POESIA DO SILÊNCIO 22 05 10</p> <p>Não servem Tintas de pintor, Palavras de poeta, Mas este céu, Estas nuvens luminosas, O verde, Montanhas em desvanecimento.</p> <p>Poesia do silêncio.</p>
--	--

IL SEME 12 06 10

Anche quando  
tacciono le armi,  
oscuri disegni  
tracciano i potenti  
della terra.

Padroni del seme  
e dell'acqua.